



朝顔TOPICS

●YPPからのお知らせ ニュースレター発行にあたって

YPP東京オフィスの創業地であった台東区入谷は「朝顔まつり(朝顔市)」が有名です。このことにちなんでニュースレターの名称を「朝顔TOPICS」と名づけました。朝顔は育てた人が多く、身近で親しみやすい花として知られ、開花の美しさはさることながら、双葉やつるがのびていく様を眺めるのが楽しい植物です。YPPも、朝顔のように、みなさまに親しまれながら、つるを伸ばしてたくさん花を咲かせていきたいです。

INDEX

- ▶▶▶ TOPIC1 スッキリラボ 小松易の人生が豊かになる！片付け
「片付けの極意」第11回目
片づけを好きになるにはどうしたらいいですか？

スッキリラボ 小松 易

- ▶▶▶ TOPIC2
会計を良くすると、なぜ会社が良くなるのか？

東京メトロポリタン税理士法人 北岡 修一

- YPPのお客様紹介コーナー

NPO法人日本バリアフリー協会 貝谷 嘉洋さん

- 編集後記

「片付けの極意」第11回目

片づけを好きになるにはどうしたらいいですか？

こんにちは。かたづけ士の小松易です。
今回は片づけを好きになりたいというお悩みです。

Q お悩み Sさん

正直、片づけは苦手・・・いや、嫌いです。
どうしたら片づけ好きになれますか？



A 回答

「得意になれば、好きになる」と考えています。
Sさんも、片づけを得意になってください！

えー、それは難しいな～と思いませんか？
いやいや、そんなに大変なことではないんですよ。

身近な例で説明してみましょう。
子どもはなぜゲームに集中すると思いますか？
ゲームには、3つの要素があるんですね。

1. 達成⇒レベルクリア
2. 発見⇒お宝を見つける
3. 発展⇒主人公が大きくなる(強くなる)

「できた！ やった」という成功体験を重ねることで、
ゲームが好きになり、のめり込んでいくんです。

実は、片づけにもこの3つの要素があるんですよ。

1. 達成
⇒いきなり全部を片づけようと思わないで、毎日1カ所を片づけていきましょう。15分くらいで十分です。「できた」を続けることが大切です。

2. 発見
⇒いろいろな場所を片づけていくと、あっ、こんなところにこんな物が・・・なんて発見があったり、詰まっていた空気がすっと流れて、よいアイデアが浮かぶことも。

3. 発展
⇒「できた！」という成功体験を積んでいくと、次にはこうしようという工夫が生まれます。そうすると、どんどんステージが上がっていくんです。

「できた！」を重ねると、部屋がキレイになるだけでなく、人との関係がよくなったり、業績が上がったりしていきます。

Sさん、まずは片づけの成功体験を積むことが重要です。手始めに小さな目標で、どこか片づけを始めてみてください。



日本初の「かたづけ士」
『かたづけを通して人生を変えるコンサルティング』
スッキリ・ラボ 代表 **小松 易** こまつ やすし

大学在学中にアイルランドへ留学し、トランク1つで生活できたことに衝撃を受けて帰国。物を持たない自由と幸せを実感し、自然とかたづけに意識が向くようになる。大学卒業後は建設会社に入社し、現場でかたづけの重要性を学ぶ。その経験から、プライベートで知人にかたづけを教え、かたづけのさらなる可能性を実感する。
2005年9月に「スッキリ・ラボ」を開業。経営者向けコンサルティング、企業研修、講演などを通して、これまで延べ2500人以上に指導する。著書はシリーズ累計44万部『たった1分で人生が変わる片づけの習慣』(中経出版)ほか多数。テレビ出演に『ガイアの夜明け』(テレビ東京)、『めざせ！会社の星』(NHK)など。また、日本商工会議所発行の「石垣」にて「片づけマジック」シリーズが2年間にわたり連載され、好評を得た。かたづけとは、かたをつけること。自分とモノとの関係を終らせて捨てること。信条は「かたづけによって本当にやりたいことが見え、いきいきと楽しい人生が送れる」。志は「かたづけを通して世界を変えること」。

経営者必見！「ビジネス×片づけ」の事例満載！

自分と会社本来の力を取り戻す「かたづけメルマガ」

<http://03auto.biz/clk/archives/yqhupz.html>

★YPP五味渚のおすすめポイント！

日本人初「かたづけ士」という職業を世に生み出し、今やメディアでも活躍の小松易さん。小松さんが以前コンサルに入った会社で「社員全員の探し物の時間を足してみたら、一人分の人件費に相当した」という笑えない話があります。いつか・・・と思っていた方は、今日から！まず小松さんのメルマガ購読をおススメします。

会計を良くすると、なぜ会社が良くなるのか？

当事務所では、「会計理念経営の追求」ということを、ミッション(使命)としています。その中に「会計を良くすると、会社が良くなる！」という言葉掲げています。これを信じて、是非、いい会社にして欲しいのですが、「なぜ、会計を良くすると、会社が良くなるの？」という声もよく聞きます。そこで、これについてわかりやすく、5つのポイントにまとめ説明していきたいと思えます。

1. 現状を直視する

まず、「会計を良くする」ということですが、これは言い換えれば「正しい会計を行う。」ということです。

では、「正しい会計」とは、何か...？

それは、会社の「**真実の姿**」を表すことができる会計です。

会社の真実の姿、本当の姿、状態というのは、本来は1つしかないはずですよ？

でも、それを数字で表すのは、なかなか難しいことなのです。

会計基準に沿ったからといって、必ずしも会社の真実の姿、とは言えません。

会計基準に沿うことは大事ですが、それプラス、会社の実態を表す処理を、会社独自に考え出していくことも大事なのです。これについては、当事務所も一緒に考えていきます。

その会計処理により、会社の「真実の姿」を表すことができ、それを経営者や幹部、社員が見ることによって、はじめて経営がスタートすると言ってもいいのです。

自社の真実の姿、本当の姿を直視することは実は非常に怖いことです。自分の経営の結果があからさまになるからです。経営者は、この飾りのない、嘘偽りのない真実の数字を直視する勇気を、是非、持っていただければと思います。

2..何が問題かがわかる

勇気を持って、現状を直視すれば、課題がわかってきます。利益率が低い、人件費率が高い、固定費が多過ぎる、売掛金が多い、在庫が多い、自己資本比率が少な過ぎる...

などなど、「これが本当の実態だ。」としてみると、いたたまれなくなるかも知れません。

普段考えていること、言っていること、やっていることが、数字でどう現れているのか、それをこの数字で確認して欲しいのです。それがどういう結果を生んでいるのかを。是非、いろいろ感じていただくこと、これが**経営改善の源**となってきます。

正しい会計による「**真実の姿**」だからこそ、ピンピン響いてくるのではないかと思います。

もし、正しくない数字を見ていたら、響いてくるところか、誤った判断をしてしまうかも知れませんね。恐ろしいことです。だからこそ、会計を良くしていく必要があるのです。

3. 考え、行動する

現状の数字を見たら、その裏側を是非考えて欲しいのです。なぜ、そうなったのかを。

数字は結果です。結果があるということは、原因がある、ということです。

裏側のその原因を探って欲しいのです。いい数字はそのまま伸ばせばいいのですが、悪い数字、改善しなければならぬ数字は、その原因を探る必要があります。

勘違いして欲しくないのは、原因を探るとやかく言ったり、責任を追及したりすることが目的ではありません。

これから会社を良くしていくために、その悪くなった原因を改善するために、行なうのです。原因がわかって、改善の方向がわかれば、あとはやるだけです。

月次決算は、その結果を、これからの行動に結びつけていくことがその目的なのです。

是非、毎月1つでも2つでも月次決算から行動をしてみたいと思います。

次号に続きます。

ポイント！ ★会社の「真実の姿」を見て、原因を探り、行動に結びつける。



東京メトロポリタン税理士法人 北岡 修一 税理士

1957年生まれ。東京メトロポリタン税理士法人 統括代表社員
 ティーエム・コンサルティング株式会社 代表取締役(経営コンサルティング)
 株式会社クイック経理 代表取締役(経理アウトソーシング)
 (LLC)東京メトロポリタン・ビジネス倶楽部 代表社員(異業種交流会)
 著書「ここならできる「儲かる会計」(日本能率協会MS・2006年)など。定期購読雑誌「経理ウーマン」(研修出版)編集顧問、まぐまぐ殿堂入りメルマガ「実践！社長の財務」を週刊で4年以上配信。また、盛和塾で「会計講座」の講師を務める。
 著書『社長の「闘う財務」ノート～社長の数字力が会社を鍛える』

問い合わせ先 東京メトロポリタン税理士法人 kitaoka@tmcg.co.jp

★YPP五味洩のおすすめポイント！

ご自身の会社での異業種交流会に加え、母校の立教大学SB会事務局に、盛和塾会計講座の講師、月刊経理ウーマン監修など、八面六臂でご活躍の北岡先生。そして週1のメルマガ、ニュースレター執筆など一体何人分の仕事をこなしているかわからないほどのお忙しいなのに、訪問時には余裕の笑顔で対応くださり、ひとつひとつの問題に丁寧にお応えくださいます。とても尊敬する経営者の先輩です。「会計」からお客様を強く支えていく、という大志にYPPも強く共感です！

YPPのお客様紹介コーナー

NPO法人日本バリアフリー協会 主催



GCグランドフェスティバル2015 チケット好評発売中！ 4月17日（金）19:00開演 @豊洲PIT

出演：クレイジーケンバンド、島袋寛子ほか
チケットぴあ・ローソンチケット・イープラス
CNプレイガイド・カンフェティにてチケット発売中

〈チケットに関するお問い合わせ〉

ホットスタッフ・プロモーション 03-5720-9999（平日12:00～18:00）

〈イベント・車いす席に関するお問い合わせ〉

NPO法人日本バリアフリー協会 03-5215-1485（平日10:00～18:00）

E-mail: info@npjba.org

ロック、ポップスを中心とした 著名アーティストによる音楽イベント

音楽の楽しさを皆さまにお届けする、日本初の障がい者が主催するエンタテインメント事業です。デンマークの国民的イベントで、全国7都市20万人を動員する「グリーンコンサート」を体験し、「日本版グリーンコンサートを創ろう」と貝谷嘉洋氏が立ち上げたのが、「GCグランドフェスティバル」です。このイベントでは、障がい者は参加者ではありません。障がい者自らが事業を行い、働く場を増やすことも目指しています。第1回目は2013年12月、クレイジーケンバンドが出演し、横浜大さん橋ホールを満員にしました。第2回目は2015年4月17日、豊洲PITにて約1500人の来場者を見込んでいます。



貝谷 嘉洋(かいは よしひろ)

1970年岐阜県生まれ。1980年「筋ジストロフィー」と診断を受け、以後進行し、現在日常生活のほぼ全てに要介護。

1993年関西学院大学商学部卒業。1997年野田聖子郵政大臣政策秘書。

1999年カリフォルニア大学バークレイ校ゴールドマン政策大学院修了。

2000年手先だけで運転できるジョイスティック車を自身で運転しアメリカ一周。同年NPO法人日本バリアフリー協会を設立、以後、現在まで代表理事を務める。2004年上智大学文学研究科社会学専攻博士後期課程修了。

2006年第3回読売福祉文化賞 大賞受賞。

著書「魚になれた日ー筋ジストロフィー青年のバークレイ留学記」講談社。

「介護漫才ー筋ジストロフィー青年と新人ヘルパーの7年間」小学館 等

現在、国士舘大学非常勤講師。東京大学大学院教育研究科バリアフリー教育研究開発センター協力研究員。

NHK厚生文化事業団障害福祉賞専門委員。

NPO法人日本バリアフリー協会 〒102-0093 東京都千代田区平河町1-7-16-801 tel.03-5215-1485 fax.03-5215-1735 <http://www.npojba.org/>

編集後記

寒い日が続いていますが、街の木々を見上げると、新芽がすでに膨らんでいて、自然は刻々と春の準備をしています。

如月(きさらぎ)の由来は諸説あるそうですが、草木の芽が張り出す月であるから「草木張月(くさきはりつき)」という説が個人的には好きです。

人の中にも、会社にも、冬を越えながら膨らむ新芽がありそうですね。素敵な花を咲かせるよう、残りわずかな冬をじっくり過ごしたいと思います。

寒い日が続きます。どうぞご自愛ください。皆様のご健勝とご商売繁盛をお祈りしております。



おまかせ経理・事務代行YPP
五味渕のり子